

Hector d’Espouy a décoré une villa du Roi des Belges

Par Joël GRANSON (25 11 2019)

Ceux qui ont eu accès au fascicule remis à l’association des amis du Patrimoine de Cazères ou qui ont eu la curiosité de consulter le site de la Médiathèque (*rubrique Célébrités*) on pu découvrir que le célèbre architecte et peintre Cazérien Hector d’Espouy (1854 1929) avait effectué en 1910, parmi toutes ses multiples prestations nationales et internationales, quatre superbes cartes murales du Congo Belge dans le musée de l’Afrique à Tervuren, près de Bruxelles.

C’était pour des travaux importants d’agrandissement et d’embellissement du musée, que le roi Léopold II avait alors fait appel à l’architecte français Charles Girault, architecte du Petit Palais à Paris, qui sollicitât Hector d’Espouy pour les cartes murales.

Dans le fascicule, l’insertion des diverses illustrations du chapitre consacré à ce musée a été facilitée par M. Wulf Bodenstein, le spécialiste de la cartographie ancienne de l’Afrique, bénévole à la cartotheque du Service Histoire et Politique au Musée royal de l’Afrique centrale (MRAC) de Tervuren (Belgique).

En août dernier, de passage dans la région, M. Bodenstein avait été accueilli à Cazères où une présentation des œuvres locales d’Hector d’Espouy lui avait été faite.

Il vient de mettre la main sur une lettre datée du 7 mai 1909 où l’architecte du musée, M. Girault, signale que : *M. Hector d’Espouy est d’ailleurs connu de Sa Majesté (Ndr le Roi Léopold II) qui lui a fait exécuter à Passable, sur la côte d’Azur, des décorations dont il a été « très satisfait ».*

Girault cite ensuite le prix courant de telles décorations « en moyenne 350 à 400 francs le mètre. Cela correspond environ à 1 200 à 1 500 € actuels, étant entendu que le prix du kg de pain en 1909 valait 0.39 franc.

La villa Vial, connue sous le nom « *Les Cèdres* », que Léopold II a transformée en petit palais, surplombe la plage de Passable. Elle est située sur la presqu’île de Saint-Jean-Cap-Ferrat sur la côte d’Azur. Celui-ci l’avait achetée en 1904 pour y loger sa maîtresse âgée de 23 ans, Caroline Delacroix, future baronne de Vaughan. Elle comportait une « salle des fêtes » que le Roi a fait réaménager et décorer par **Hector d’Espouy**. Il donna à cette réalisation le nom de « Radiana ». Elle apparaît dans le film d’Alfred Hitchcock *La Main au collet en 1955*. L’ensemble de la splendide demeure de 18 000 m² comporte, au total, une dizaine de chambres, un jardin d’hiver, une conciergerie, un jardin botanique unique (de plus de 14 hectares avec 25 serres), une piscine digne des bassins olympiques (50 mètres), une salle des fêtes et des écuries, entre autres.

La villa ‘Les cèdres’ et ‘Radiana’ ont été reprises dans l’Inventaire général du patrimoine culturel depuis 2008. Le couple a eu deux enfants, Lucien et Philippe (en 1906 et 1907). Le roi des Belges avait alors plus de 70 ans. Il l’épousa de façon morganatique (les enfants ne pouvaient pas accéder au trône) en 1909. Trois jours plus tard, le souverain succombait des suites d’une intervention médicale.

En 1924, la propriété ‘Les Cèdres’ est ensuite devenue propriété d’Alexandre Marnier-Lapostolle (des alcools Grand Marnier). Depuis lors, la demeure est restée dans la famille jusqu’au rachat en 1976 par la société des Produits Marnier-Lapostolle, propriété du groupe italien Campari.

Elle vient d’être revendue récemment (octobre 2019). L’identité du nouveau propriétaire n’a pas été révélée.



(Photo La Libre, Belgique)



Décors boiserie (Document SPPEF)



Roi Léopold II et sa maîtresse vers 1900
(Photo Delacroix)